

## CONTENTS

Illustration: Museum of French Art.

Unpublished French Letters of the Eighteenth Century,

R. L. HAWKINS 1, 128, 209, 308

La Jeune Fille Violaine..... J. M. CARRIÈRE 16

- Washington Irving and Italy..... E. GOGGIO 26

Illustrations: Facsimile Pages from M. B. Anderson's *The Divine Comedy of Dante Alighieri*.

Essais de Sociologie linguistique..... LEO JORDAN 99

Francesca Da Rimini and the *Dolce Stil Nuovo*..... D. VITTORINI 116

Illustration: House at Saint-Dié, France, where America received its name, 1507.

French Names in Our Geography..... HENRY G. BAYER 195

American Notes in the Odes of Labindo..... C. R. D. MILLER 204

Illustration: Boccaccio and Petrarch. Illumination from French MS Edition of Boccaccio's *Le Cas des Nobles Hommes et Femmes*.

La Notion de Radical en Français..... A. MEILLET 291

Conceptions of the Republic in French Literature of the Sixteenth Century:

Estienne de la Boétie and François Hotman..... J. C. LYONS 296

### MISCELLANEOUS:

Dante's Comparison Between the Seven Planets and the Seven Liberal Arts..... O. M. JOHNSTON 34

A Gloss of a Ballad by Góngora..... E. H. TEMPLIN 35

The Memory Element in Mesonero's *Memorias*..... H. C. BERKOWITZ 42

The Parnassians at Play..... A. SCHAFER 49

A Brief Examination into the Historical Background of Martínez de la Rosa's *La Conjuración de Venecia*..... R. AVRETT 132

Two Notes on *Les Cenci* of Stendhal..... LUCY M. GAY 137

The Second Person Plural in Portuguese..... E. B. WILLIAMS 142

Spanish *colmena*, Portuguese *colmeia*..... E. H. TUTTLE 145

Propertius, laudator temporis acti..... A. STEINER 145

Apuntaciones sobre viejas fórmulas castellanas de saludo, M. ROMERA-NAVARRO 218

Causes of the Failure of Old Spanish *Y* and *En* to Survive...E. B. PLACE 223

Some Imitations of Quevedo and Some Poems Wrongly Attributed to Him,

J. G. FUCILLA 228

Gracián Dantisco's Rules for Story-Telling..... D. P. ROTUNDA 235

The Title *Libro de los Gatos*..... L. G. ZELSON 237

A French Source of One of Carlos García's Tales..... A. REY 238

The Duke of Saxony and the Date *ad quem* of *Cligès*..... M. HALPERIN 239

The Drama of Pre-Romantic Spain..... P. P. ROGERS 315

### REVIEWS:

H. F. Muller, *A Chronology of Vulgar Latin*..... PAULINE TAYLOR 60

O. Jespersen, *An International Language*..... L. M. LEVIN 62

## Contents

Charles Baudelaire, <i>Les Paradis artificiels. La Fanfarlo</i> . . . . .	W. T. BANDY	65
G. L. van Roosbroeck, <i>Grotesques</i> . . . . .	S. A. RHODES	66
Concha Melendez, <i>Amado Nervo</i> . . . . .		66
W. S. Robertson, <i>The Diary of Francisco de Miranda. Tour of the United States, 1783-84</i> . . . . .		68
J. G. Mercadal, <i>En Zigzag (Por Tierras Vascas de España y Francia)</i> , BARBARA MATULKA		69
R. Blanco-Fombona, <i>Diario de mi vida, 1904-05</i> . . . . .	D. F. RATCLIFF	69
G. L. Passerini, <i>La Vita di Dante (1265-1321)</i> . . . . .	H. D. AUSTIN	71
H. Hauvette, <i>L'Ariosto et la poésie chevaleresque à Ferrare au début du XVI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	A. E. A. NAUGHTON	73
F. Zaman, <i>L'Attribution de Philomene à Chrétien de Troyes</i> . . . . .		74
H. Zwanenburg, <i>Posse et son évolution en vieux français</i> . . . . .	L. M. LEVIN	76
M. B. Anderson, <i>The Divine Comedy of Dante Alighieri</i> , O. A. BONTEMPO AND J. L. GERIG		148
Some Studies on Rimbaud: M. Coulon, <i>La Vie de Rimbaud et de son Œuvre</i> ; F. Ruchon, <i>Jean-Arthur Rimbaud, sa Vie, son Œuvre, son Influence</i> ; A. R. de Renéville, <i>Rimbaud le Voyant</i> ; A. Rimbaud, <i>Correspondance Inédite</i> . . . . .	S. A. RHODES	152
D. Moronet, <i>Histoire de la Clarté française</i> . . . . .	E. E. ROVILLAIN	157
M. Romera-Navarro, <i>Miguel de Unamuno, novelista-poeta-essayista</i> , W. L. FICHTER		160
Miguel de Unamuno, <i>Mist</i> . . . . .	PASTORIZA FLORES	162
E. Seillière, <i>Romanticism</i> . . . . .		163
Jules Laforgue, <i>Six Moral Tales</i> , translated by Frances Newman . . . . .		166
Jacques de Lacretelle, <i>Histoire de Paola Ferrani</i> . . . . .	G. L. VAN ROOSBROECK	169
E. Zilsel, <i>Die Entstehung des Geniebegriffs</i> . . . . .	L. JORDAN	242
Some Studies on Stendhal: P. Arbelet, <i>Stendhal épicer ou Les Infortunes de Mélanie</i> ; Marie-Jeanne Durry, <i>Un Ennemi de Stendhal</i> ; Jean Prevost, <i>Le Chemin de Stendhal</i> . . . . .	M. BRUSSALY	246
Charles Baudelaire, <i>Vers Retrouvés</i> . . . . .	S. A. RHODES	251
P. Hazard, <i>Études critiques sur Manon Lescaut</i> . . . . .	I. O. WADE	252
Mary-Margaret Barr, <i>A Bibliography of Writings on Voltaire, 1825-1925</i> , HARRIET D. MACPHERSON		256
T. E. Oliver, <i>The Mérope of George Jeffreys as a Source of Voltaire's Mérope</i> , G. L. VAN ROOSBROECK		257
Muriel Dodds, <i>Les Récits de Voyages, Sources de l'Esprit des Lois de Montesquieu</i> . . . . .	G. L. VAN ROOSBROECK	259
A. González de Amezúa y Mayo, <i>Formación y elementos de la novela cortesana</i> , R. H. WILLIAMS		260
Dorothy Schons, <i>Apuntes y Documentos Nuevos para la Biografía de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza</i> . . . . .	A. L. OWEN	262
Luigi Pirandello, <i>Questa sera si recita a soggetto</i> . . . . .	O. A. BONTEMPO	263
Pascal et la Critique Contemporaine . . . . .	HENRI PEYRE	325
Isabel Leavenworth, <i>The Physics of Pascal</i> . . . . .	HENRI PEYRE	340
Montesquieu, <i>Lettres Persanes</i> , texte établi par Elie Carcassonne, G. L. VAN ROOSBROECK		341
Fausto Nicolini, <i>La Signora D'Epina e l'Abate Galiani: Lettere inedite (1769-1772)</i> . . . . .	A. E. A. NAUGHTON	343

Louis Roule, <i>Bernardin de Saint-Pierre et l'Harmonie de la Nature</i> ,	A. E. A. NAUGHTON 345
A. Lacey, <i>Pixérécourt and the French Romantic Drama</i> .....	EDITH MELCHER 347
André Thérive, <i>Le Parnasse</i> .....	S. A. RHODES 348
Louis Reynaud, <i>La Crise de Notre Littérature</i> .....	P. C. SNODGRESS 351
M. Summers, <i>The Vampire in Europe</i> .....	G. L. VAN ROOSBROECK 352
Illustrations: Folio XVI V <sup>o</sup> of the Griscom MS. of the <i>Historia Regum Britanniae</i> ; Page 45 of MS. Jesus College, No. XXVIII.	
Acton Griscom, <i>The Historia Regum Britanniae of Geoffrey of Monmouth</i> ,	G. L. VAN ROOSBROECK 354
Illustration: The First Page of the <i>Decameron</i> . From the Edition of 1492.	
T. C. Chubb, <i>The Life of Giovanni Boccaccio</i> .....	O. A. BONTEMPO 359
Antonio Beltramelli, <i>Le Strade verdi</i> .....	O. A. BONTEMPO 360
French Book Notes,	
G. L. VAN ROOSBROECK, F. M. DUMONT, H. R. HAYS, E. H. POLINGER, D. K. ROTHSTEIN, L. H. GRAY, A. J. DICKMAN .....	77, 171, 265, 356
Luciano Zuccoli and Marco Praga .....	81
Italian Literature in 1929 .....	O. A. BONTEMPO 82
Italian Book Notes .....	O. A. BONTEMPO 170, 265, 361
Rumanian Book Notes .....	L. FERARU 175, 268, 364
Instituto de las Españas .....	R. A. BECERRA 180, 363
Faculty Notes .....	CAROLINE MATULKA 87, 276
Romance Language Class-Texts,	
BARBARA MATULKA, S. ROGERS, PAULINE TAYLOR, B. LEVY, E. H. POLINGER .....	80, 177, 273, 366
Tendances Nouvelles en Histoire Littéraire .....	J. L. G. 367
Obituary: Raymond Foulché-Delbosc (1864-1929) .....	G. L. VAN ROOSBROECK 91
In Memoriam: Adolphe Cohn .....	J. L. G. 182
In Memoriam: Charles Alfred Downer .....	J. L. G. 368
Varia .....	J. L. G. 92, 183, 281, 369